العدد ٢٠٠ | السنة الرابعة | № 200 ANNEE-IV

صاحبها ومؤسسها المرحوم

جميل البحري

الاشتراك
في حيفا وفلسطين غرش فلسطيني ٨٠
في الخارج » » ١٠٠
او عشرون شلنًا
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة



جريدة عربية حرة تصدر مرتين في الاسبوع موقتًا
AZ-ZOUHOUR
(Propriétaire - Rédacteur : Jamil Bahri)

صاحبها ومديرها المسؤول
حنا البحري

عنوان المراسلة
حيفا صندوق البريد ٢٤١
الرسائل لا ترد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

حيفا يوم الخميس في ١٨ ايلول سنة ١٩٣٠ | الموافق ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٤٩ | Haifa (Palestine) 18 Septembre 1930

فلتحي ذكرى شهيد الدفاع عن امته ودينه

جميل البحري

احد صاحبي المكتبة الوطنية وجريدة الزهور

ومجلة ومطبعة الزهرة

استشهد الاستشهاد الحقيقي مساء يوم السبت في ٦ الجاري اثناء جهاده المبرور في ارض تخص المسيحيين ويدعي المسلمون بملكيتها

استشهاده كان غدراً وتعمداً من يد مسلمة اثيمة في الوقت الذي كانت فيه الجنود حاضرة للدفاع عنه فخانته متخلية عنه وقد ساعدت الجانين على الفرار مهددة السواقين بتكسير سياراتهم والتعدي عليهم ان لم يساعدوهم على ذلك ثم وقفوا للمحافظة عليه وهو جثة هامدة عوضاً عن القيام بواجبهم وهو في قيد الحياة ومنكلا عليهم

والتعدي كان بفؤوس وكريكات وقضبان حديد وعصي على رأسه وصدره وظهره ولم يتركوه الا بعد اطمئنانهم بمفارقته الحياة

اهذا هو الاتحاد الوطني ؟ اهذا هو اتحاد المسلم والمسيحي ؟ اهذه هي المحبة والاخوة ؟ اهذه هي المروءة والشهامة ؟ لا . لا .

بل هذه هي الخيانة بعينها . هذا هو اللؤم بكامله . هذه هي الدناءة والخساسة مجسمة في شخص الدافع الخائن الغدار الهادم لهذا الصرح المقدس صرح الاتحاد والتكاتف

والهفي عليك يا اخي !..

والهفي عليك يا اخي

والهفي عليك يا من كنت لي نعم الاخ والاب والهفي عليك يا من كنت لي نعم المرشد والمعين والهفي عليك يا من كنت زهرة بين الزهور النواضر قطفتها يد الخيانة والغدر قبل اوانها والهفي عليك يا من كنت غصنا رطباً قصفته ايدي الخونة الاوغاد ايدي من لا ذمة لهم ولا ضمير ايدي لئام خونة ايدي وحوش ضارية والهفي عليك يا من كنت للوطن خير المدافع والمجاهد وللقضية العربية خير النصير الامين وللاتحاد والتكاتف خير المبشر به والداعي اليه . والهفي عليك يا من كنت تحمل بيمناك قلم الدفاع الحقيقي وفي يسراك علم الوطنية الحقة وتصرخ في فيك بحياة الوطن والبلاد بحياة القضية العربية بحياة فلسطين ولفلسطين نحيا وفي سبيلها نموت .

والهفي عليك يا من كنت استرشد بارائه واسير طوعا لارادته واتكل عليه في روحاتي وغدواتي وانفذ بلبان علومه وادابه .

ولكن ايدي الاثيمة شلت يداك واخرست لسانك وقطفت زهرة شبابك وقصفت غصنك الرطب بل افقدتك وافقدتنا معك حياتك العزيزة حياتك الغالية وحرمتنا من مرآك الصبوح وسماع احاديثك العذبة وصوتك الحنون وحرمت البلاد والوطن من جهادك المتواصل والدفاع الحقيقي عنهم وعن القضية العربية

الا شلت ايدي ذلك الغادر الخائن لبلاده وقومه ووطنه ذلك الشرير الذي خان وطنه بتسليم احد جنوده الابرار احد قواده الاشاوس احد ابطاله ومفكر به الى ايد اثيمة دنيئة ايد شريرة تمدت بل غدرت به وقضت على حياته الغالية فحرمته هذه الحياة العزيزة وكان هذا التعدي جزاء دفاعه ومناداته باعلى صوته الى الاتحاد الى التكاتف جاهد وناضل في سبيل بلاده ووطنه ونادى بالاتحاد وتكاتف المسيحي والمسلم وبح صوته وتصبب العرق من جبينه وهو لا يكل ولا يتعب عن المناداة الى الاتحاد الى التكاتف يا ابناء فلسطين الى الاتحاد والتكاتف يا ابناء البلاد ، ان كان على صفحات زهوره ام من على منابر الخطابة ام في اي مجتمع يؤمه

وفيما هو بجهاده هذا واذا بداعي الدين والحقوق الطائفية يناديه للدفاع عن ارض للمسيحيين قرب محطة الكرمل في حيفا يدعي المسلمون بملكيتها فهب للحال هبة الاسد الجسور وضم دفاعه الطائفي هذا الى دفاعه الوطني واخذ يجاهد ويناضل في سبيل الدفاعين في وقت واحد ولكن الخونة اللئام والسفلة الادنياء لا ينامون الليل ولا النهار فحرك لهم الشر بذيله وحط رحاه برؤوسهم وصور لهم سفك الدماء بابهى الصور واجمل الرسوم فعمى منهم القلوب واندفعوا بكلياتهم للشر والجريمة وعلى قاب قوسين وجدوه ونفذوه فكان ماكان وسقط ذلك المجاهد المناضل في ساحة الجهاد الديني صريع الغدر والخيانة صريع الدناءة والخساسة بل شهيد الواجب واجب الشهامة والمروءة واجب الدفاع عن حقوق امته وطائفته شهيد الدفاع عن ارض تخص المسيحيين يريد المسلمون الاستيلاء عليها فيدعون بملكيتها .

فكان استشهاده هذا جزاء خدماته الصادقة لبلاده ووطنه وقضيته وفي سبيل دينه وملته :

بل شلت ايدي ذلك بل اولئك الدافعين للجريمة والطائفين بدفعهم هذا وتحريضهم عليه شعلة الذكاء التي كانت تتوقد في رأس فقيدنا وحبيبنا شعلة العلم الذي كان يتحلى به «جميلنا» وعزيزنا بل شلت ايدي اولئك السارقين المختلسين البقية الباقية من زيت مصباح اخينا وفلذة كبدنا روحنا وحياتنا . وقبحاً لتلك الايدي التي تجرأت وامتدت الى زينة الشباب ونخرها الى رأس المشاريع الادبية والخيرية وموجدها الى عماد الملة المسيحية والمدافع عنها الى المجاهد عن الحق والمناضل عنه . بل قبحاً لاولئك الاوغاد السفلة والمحرضين الخونة والمكرة الذين لم يشفقوا على ام ثكلت بموت ابنها وكبير بيتها وعماده وفلذة كبدها واخ واخوات فجعوا باخ عزيز واب عطوف كبيرهم وعميدهم وحبيبهم بل لم يشفقوا على عائلة بكاملها خسرت «جميلها» وركنا من اركانها وعاموداً من اقوى اعمدتها وعزيزاً وحبيباً وصديقاً ومساعداً ومسلياً ومعزياً .

اخوك المفجوع بك

حنا البحري

تصحيح مغالط حول الحادث المشؤوم

اراد تصحيحاً فوقع بنفس الخطأ

حضرة الاخ صاحب الزهور الاغر المحترم

طالعت بمزيد الانتباه ما جاء في اول الصفحة الرابعة من جريدة فلسطين الغراء تاريخ ١٣ الجاري عدد ١٥٢ في المقال المدبج بقلم حضرة السيد فرج فرج الله لكني لم اتمكن من معرفة قصد حضرة الكاتب من تصحيح الخطأ التلفوني الموهوم لمراسل الجريدة المذكورة فالدعوى رفعت والمحامين عن المدعى عليهم تعينوا والقضية سحبت بعدما اسمع رئيس المحكمة للمحامين من مر الكلام والذي ظهر لي من التصحيح الذي اتى به حضرة الكاتب هو للوصول الى نقطة النزاع على المقبرة وليظهر ما اتاه مأمور الاوقاف بحيفا من السعي للحؤول دون حصول محذور وانه اي المأمور كان في بلدة الذيب وقت وقوع الحادثة المشؤومة يسعى لدى اولياء الامر لتلافي الامر قبل حدوثه وان الخلاف لا يخرج عن انه خلاف على منفعة بين اخوين ادت الى الخصام فالضرب فالفاجعة

اذاً انت تقر ايها الاخ المحترم بان مأمور الاوقاف كان عالماً بحصول محذور سيتأتى من مسألة هذه الارض اذ لولا معرفته بذلك لما سعى للحؤول دون حصوله حسب قولكم ولما كلف نفسه مشقة السفر ليسعى لدى اولياء الامر لتلافيه قبل حدوثه

اما قولكم بانه اي المأمور كان وقت وقوع الفاجعة ببلدة الذيب فافيدكم بان المأمور كان صباح يوم الحادثة في ارض المقبرة ومكث بها لبعد الظهر والساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم المذكور اي وقت وقوع الفاجعة كان مجتمعاً بمحل الحاج طاهر قرمان مع اربعة من وجهاء المدينة احدهم مسيحي وذهب الى الذيب بعد الحادثة . اما قولكم بان الخلاف هو على منفعة بين اخوين فسحقا لهذه المنفعة التي تكون نتيجتها الفشل فهل يوازي ثمن المقبرة نقطة من جهود «جميلنا» المرحوم بحقل الوطنية اما شفع به جهوده المتواصل بحقل الوطن اما شفعت به كتاباته بافتتاحيات زهوره المتواصلة عن الوطن والوطنية اما شفعت له خطاباته بكل حفلة وناد أكان من ثأر بين المرحوم والقتلة او كان بينهم وبينه من معرفة؟ اجيبوا ناشدتكم الله، اما شفع به ما قام به مؤخراً من الاهتمام بشؤون الضحايا الثلاث وما سعى به لدى الرؤساء لحملهم على دق اجراس الكنائس يوم شنقهم فلوهدر دم (الجميل) لا حل بناء الوطن لعيدنا وهللنا اما ان يقتل بهذه القتلة الفظيعة وان يهدر دمه عدوانا وبدون سبب فهذا لا يقبل به كل من له مسحة من العقل فلندع العدل يأخذ مجراه وبه وحده لا يتصدع صرح الوطنية وليس لنا امام هذه الجريمة الفظيعة سوى مطالبة الحكومة والالحاح عليها التعاقب المجرمين على هذه الجناية الفظيعة بما يستحقونه لانها من الفظاعة والبربرية بما تقشعر له الابدان لكي يعرف المجرمون الذين على شاكلتهم ان هناك قانونا عادلاً به يصطادهم اينما كانوا وكيفما توجهوا اذا ما اتوا عملا منكراً

لا أرانا الله وأياكم نتيجة سيئة والسلام «مراقب»

سمسار متخف

يقال بانه من مدة ثلاث سنوات كان يبع في الجهة الشرقية من حيفا تجاه محطة سكة الحديد ارض تخص دولة كاظم باشا من يهودي يدعى ننباوم ولم يعلم يومذاك من كان السمسار لها لان حضرته خوفاً من افتضاح امره اخفى عمله هذا لانه عمل خيانة ومروق على الوطن والقضية العربية . اما اليوم فكشف الغطاء وعرف من هو هذا السمسار

هو ذلك المجاهد الوطني !!! هو ذلك البطل !!! بطل الوطنية !!! بطل الاتحاد !!! هو الذي يهدم بيده اساس من اسس الوطنية

❋ بخمساية جنيه ❋

انظروا يا قوم واعتبروا في هذا البطل !!! هذه الصفات !!! وهذه الاخلاق !!! وهذه الشهامة والمروءة المجسمتين في هذا البطل

اما تفاصيل هذه السمسرة فسنأتي عليها في عدد آخر

المدرسة الاسقفية

الكاثوليكية

فتحت هذه المدرسة ابوابها لقبول التلامذة يوم الثلثا في ١٦ ايلول ١٩٣٠ وهي مستعدة بهمة رئيسها المفضال حضرة الاب يواكيم فرداحي ب . م لان تعود الى الجهاد في سبيل ترقي الناشئة الفلسطينية وقد قطعت عهداً على نفسها في السنوات الماضية وتجدده اليوم بانها لا توفر نفساً ونفيساً فيما يؤول لخير الطلبة الذي يتوقف عليه وحده خير الوطن

ذفرات الاصدقاء والمحبين

في هذا الباب نثبت ما يحمله الينا البريد من ذفرات وبكاء الاصدقاء والمحبين على فقيدنا وفقيدهم المغفور له والمأسوف على شبابه الشهيد جميل البحري احد صاحبي المكتبة الوطنية ومجلة ومطبعة الزهرة وجريدة الزهور . الذي اغتالته تلك الايدي الخبيثة مساء يوم السبت في ٦ الجاري « الزهور »

كان الاتحاد ولكن !

كان الاتحاد ولكن !

ولكن في ٦ ايلول سنة ٩٣٠ الساعة الخامسة مساء استشهد بآلة صماء دبرتها ايدٍ في الخفاء .

رحمة الله عليك ايها الاتحاد

ثكلاً عليه المسيحيون يبكون ويندبون سوء حظهم بقصر حياة الاتحاد صديقهم الحميم .

انبرى من بين الجمهور واحد بلباس اسود اظنه كاهن الوطنية فشرع بقراءة الجناز عن روح الاتحاد فقيد البلاد قال :

اللهم ارحم الاتحاد عبدك الراقد واسكنه في احضان الاحلام والاوهام

اللهم اغفر كل خطيئة صدرت بسببه اما بالقول او بالفعل

اللهم ارحم كل درهم وكل فلس صرف في سبيله .

اللهم ارحم كل تضحية ضحاها المسيحيون لاجله .

بعد ذلك شهق الكاهن فأبن الاتحاد بكلمات مؤثرة فابكى جميع الحاضرين متأسفين على المملكة العربية المبنية على الاحلام والاوهام .

ثم لوح بيده الى الجمهور الحزين فقال لا تحزنوا كسائر الناس الذين ليس لهم رجاء .

وبعد سكوت قليل قال ان التضحية هي اساس الدين المسيحي والمسيح ضحى نفسه على الصليب لاجل الخبر فلا عجب اذا كانت حياة كل شعبه تضحية اسوة بالسيد المسيح !

السيد المسيح وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة ضحى نفسه لاجل البشر فاضطهد البشر ابناءه .

التاريخ سجل على الرومان الوثنيين الاضطهادات المشرة التي اثارها امبراطرتهم امثال نيرون وكاليغولا وديوكليسيانوس وغيرهم على المسيحية والمسيحيين .

هنالك في زوايا التاريخ نقشت اعمال يوليانوس العاصي بالمسيحيين فلم تمح . التاريخ يشهد كيف كانت في اواسط القرن السابع تقطع السنة الوف الالوف من المسيحيين لينسوا لغة ابائهم واجدادهم .

هنالك في التاريخ نرى في الزوايا خبايا ؟؟؟

او ليس هذا الحادث حادث حيفا العظيم يذكرنا بحوادث عين ابل وجبل عامل وغيرها من الفظائع ورغم ذلك كله قد صفحنا للمضطهدين متنحلين لهم عذرا علهم يهتدون الى صراط الوطنية المستقيم ولكن !

ولكن ما كدنا ننسى كل ذلك الا وقدر اينا قيامة اخواننا علينا لطردنا من الوظائف حتى اذا امكن ومن البلاد ايضاً

نقبل ايدي اخواننا وهم بايديهم يصفعوننا ولاجل حفنة تراب قامت القيامة فارغدوا وازبدوا وتآمروا فقتلوا وكانت النتيجة استشهاد الاستاذ جميل البحري وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة اسوة بالسيد المسيح !

وبعد ذلك اتخذوا خطة الهجوم بالجرائد مملتين العداء جهاراً على المسيحيين الذين اتخذوهم اعداء الداء حتى الموت لا لسبب آخر الا لانهم حزنوا على الشهيدين جميل والاتحاد

اذا ايها المسيحيون قد عرفتم منزلتكم بين الناس منذ الظهور الالهي حتى الآن . اتحدوا بالمسيح تكون لكم القوة والحياة ولا تعولوا على غيركم انما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل . انصرفوا الآن بسلام . بعد ما اكمل الكاهن كلامه سمعت صوتا بين الجمهور يبكي ويقول : ويلاه عليك ايها الاتحاد المنشود .

واذا هو صوت الوطن الحزين وعند انصراف الجمهور سمعت احدهم يقول :

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ما قد رأيت فقد ضيعت ايامي

وسمعت آخر يقول لرفيقه : قد نبشوا بيننا ما كان مدفونا .

(متفجع)

من المسؤول عن الدم المراق

حول مصرع الاستاذ جميل البحري

لم اكن اتعرض لمثل هذا البحث حول مصرع المأسوف على شبابه المرحوم جميل البحري قبل ان ينتهي التحقيق لولم تطلع على القراء جريدة فلسطين الغراء بمقال افتتاحي في عددها الصادر في ١٠ ايلول الجاري تحت عنوان « على مقبرة بتطاحن الناس » صرحت فيه ان هنالك مجرماً كبيراً وشريراً أثيماً حرض رجلا او اثنين او ثلاثة لاكمال هذه الجريمة الفظيعة التي ابتدأ بنسج خيوطها قبل وقوعها بمدة وحثت ايضاً حيفا على اكتشاف هذا المجرم الخائن الذي شاءت اهواؤه الفاسدة ان يصدع الوحدة العربية بوسيلة الدم لينال جزاءً صارماً على ما اقترفت يده الاثيمة

اما الآن وقد اتت هذه الصحيفة الحرة بمثل هذه التصريحات الخطيرة وجب على كل مخلص لوطنه ان يبحث عن ذلك الجاني ويدل الحكومة عليه لئلا يبقى الحقد وحب الاثار الدموي الطاهر كامنين في النفوس وهكذا يشمت العدو بانقسامنا وقتل احدنا بالآخر ونصبح مطية لكل مستعمر ودخيل . فمن هو الجاني اذا ومن المسؤول عن الدم المراق ومتى تدبر هذا الجرم ؟

ثلاثة اسئلة جليلة الفائدة يجدر بنا ان نبدأ بالآخر منها لان كل عمل لا يتم الا بعد ان تتم استعداداته . فتدبير هذا الجرم قد ابتدئ به منذ أمر بتصوين المقبرة المختلف عليها بشريط من الحديد قبل ان ينتظر الآمر فصل الحكومة فيها وقد اتبعها بتلك السياسة الخرقاء التي قضت باسكان من يكون واسطة لوقوع الشر عن يده وهذا مما يثبت ولا يختلف به اثنان على ان الجريمة مدبرة وعلى انه منذ هذا الحد قد ابتدئ بنسج خيوطها .

ثم لا يدرك عقل ولا يسلم منطق على ان اشخاصاً وبينهم غرباء عن البلد - كما اتهم الشهود - لا عداء بينهم وبين المقتول المسالم الذي لم يعادِ احداً مدى حياته وكان اول داع للاتحاد واعظم ساع في تضامن القلوب يأتون وبلا سبب او جدل يلطخون ايديهم بدم زكي بريء متحملين ما سيلحقهم من عقوبات قاسية شديدة ربما اوصلتهم الى ازهاق ارواحهم دون ان يكون هنالك دافع ومحرض يشجعهم على ارتكاب الجرم متكلين على ما أوتيه من جاه ونفوذ وصولة ... اما من هو ذلك الدافع والمحرض فهذا ما سوف يكشف عنه النقاب التحقيق النزيه العادل الذي لا بد له ان يكون عرض في مجراه مثل هذه الاسئلة المتسلسلة والمرتبطة حلقاتها في بعضها كما انه لا بد للاشاعات التي تروج على الالسنة والتي تنوه عن بطل هذه الجناية الفظيعة جانباً من الصحة الامر الذي يقضي على المحققين العادلين الالتفات اليها فيما اذا رأوا في ذلك فائدة للقضية ولا يكون سبباً لضياعها وعندئذ يعرف المسؤول الذي هو بيت القصيد

اما السؤال الاول وهو معرفة الجاني فلدى التحقيق متهمون شهد عليهم الشهود بصحة ما رأوا وسوف يحكم القضاء العادل النزيه على من يثبت عليه الجرم . وعندنا اذا ارادت الحكومة ان تضرب على يد المجرمين الحقيقيين ضربا قاسياً يمنع غيرهم من السير في اثرهم والتمادي على الارواح فلتبحث عن الدافع والمحرض لانه لا فرق في الجريمة بينه وبين الضارب فذاك هيأ الجرم وهذا اتمه فكلاهما مجرمان اثيمان شريران يستحقان قبل اعدامهما - كما قالت فلسطين الغراء - ان يراهما كل فلسطيني فيصفعهما ويبصق في وجهيهما جزاء على جرمهما الهائل ، جرم اثارة عنصر من عناصر الامة على عنصر آخر منها لا جرم من الاجرام العادية يقع على فرد او على افراد ثم يتلاشى اثره بالقصاص - وعلى اللجنة التنفيذية العربية والمجلس الاسلامي الاعلى فيما لو ارادا تلافي الشر وارجاع الوحدة الى سابق عهدها ان يساعدا الحكومة على الاقتصاص من المجرم الحقيقي اعني به الدافع لكي لا يدع الدم المراق مثيراً للنفوس بالاثار ومقسماً للامة فكل امة تقسم على ذاتها تخرب

(متألم)

خطة الانكليز في فلسطين

مساعيهم للقضاء على الفكرة الصهيونية والعربية معاً

في فلسطين عنصران مختلفان في كل شيء، في الجنسية، واللغة والمبادئ والغايات والمرامي القومية والسياسية، وقد تباعدت شقة الخلف بينهما تباعداً عظيماً نستطيع القول بانه كان ثمرة السياسة الانكليزية في ذلك القطر الشقيق، وهي في اول عهدها بتولي شؤون الانتداب عليها

اما اسباب هذا التباعد فتعود في اهم فروعها الى الوعود التي قطعها الانكليز على انفسهم للشعبين، ولم يرسلوها جزافاً، بل قصدوا منها غاية معينة سنحاول جلاءها فيما يلي:

كان الانكليز ابان الحرب في حاجة لمناصرة العرب المعنوية بعد ان انضمت دولة الخلافة الى اعدائهم، فوعدوا الملك حسين بتحقيق استقلال العرب وانشاء امبراطورية لهم تمتد من الخليج الفارسي الى عريش مصر وكانوا في حاجة الى ذهب اليهود فوعدوهم بان ينشئوا لهم وطناً قومياً في ارض آبائهم، ومهد ديانتهم وانبيائهم فكان الوعدان براقين خلابين صادفا هوى من نفوس الامتين فناصرتا الانكليز بجميع قواهما الادبية والمعنوية ومـا انتهت الحرب وتولى الانكليز الانتداب على فلسطين حتى وجدوها باكثريتها الساحقة مؤلفة من مجموع عربي لا اثر فيه لتشعب الطوائف والمذاهب، هذا بقطع النظر عن بضعة الوف من طوائف الاقليات تكاد تغرق في المجموع العربي الساحق

ولما كانت هذه الوضعية لا تسهل على الانكليز ادارة البلاد كما يشتهون، قاموا يلوحون لليهود بانهم على أتم الاستعداد لمساعدتهم على انشاء الوطن القومي في ارض الميعـاد، فانطلقت سابحات البحار تحمل على ظهورهـا كثيراً من الطرود اليهودية الاوربية المختلفة (الماركات) من روسية وبولونية ورومانية والمانية ونمساوية وفرنسية وانكليزية واميركية و. و..

وبقيت الحالة على هذه الصورة وسيل اليهود يتدفق على فلسطين، بين احتجاج العرب وضجيجهم، حتى بلغ عددهم ١٦٠ الفاً، اي حتى صاروا يؤلفون ربع سكان فلسطين

ولما كان هذا الربع له من الثقافات المختلفة، والافكار الشيوعية المتطرفة التي تحمله على مداومة النضال، ادرك الانكليز انه يكفي لاقامة التوازن في فلسطين، ويعادل الكفة الثانية كفة العرب الغارقين في التقاليد السلمية

في ذلك الحين قال الانكليز لليهود هنا وقفنـا!! فغضب ابناء اسرائيل، واخذوا يتناحرون مع جيرانهم العرب، وهؤلاء يريدون الاحتفاظ بتراث آبائهم (الاقربين) اعني من برهة تقارب الثلثمائة سنة فقط

واولئك يريدون استعادة موطن اجدادهم الاقدمين، اعني من الفي سنة، فوقف الانكليز يتفرجون على صراع الشعبين ليضعفوهما ويرهقوهما حتى اذا شارفا على استنفاد قواهمـا المادية والمعنوية، تحكموا برقابهما، واستطاعوا السيطرة عليهما عن اهون طريق

وهكذا كان فتعددت الثورات والقلاقل والاضطرابات حتى استنزفت كل قوى الطائفتين وبلغ منهما اليأس مبلغاً عظيماً لم يعودا ينتظران معه تحقيق بعض احلامهما، وهنا بدأ دور الانكليز الجديد، فبعد ان بلغوا امنيتهم من توازن فلسطين الطائفي وبعد ان قضوا على طموح الفريقين اخذوا يعملون على بث فكرة التعاون بينهما بطريقة تفقـد العرب غايتهم السامية من الاحتفاظ بفلسطين عربية وتبخر كثيراً من احلام اليهود بانشاء الوطن القومي والدولة اليهودية والعز والمجد

وقد نشرنا امس خلاصة الحديث الذي افضى بـه المستر ستركلند الى صحافيي فلسطين فلمسنـا فيه رغبة الانكليز بايجاد حركة تعاونية زراعية بين الفريقين، وتكون في ظاهرهـا سلاحاً لهم امـام جمعية الامم والعالم المتمدن فيختفون وراءها ويقولون اننا استطعنا ان نقوم خير قيام بمهام الانتداب.

ولم يقف الانكليز هذا الموقف، ويسعوا الى احداث هذا التطور في سياستهم الا بعدما لمسوا الانتقادات تتوالى عليهم من جميع الاوساط الاوربية، وآخرها التقرير الذي وضعته لجنة الخبراء التي تمثل جامعة دولية لقولها وزنه في المحيط الاوربي

وبعد هذا فهل ينجح الانكليز بمحاولاتهم الجديدة ؟؟

لا نظن باستطاعتهم اقامة الحفلة بعد «انفخات الطبل وتفرق المشاق» لا نظن ان سياستهم التي جرت اليهود والعرب الى التناحر والى اهراق الدماء تنجح الآن بذر البلسم الشافي على تلك الجراح النغرة، ولكنها تقضي الى عكس الغاية المطلوبة منها، وتحدث رد فعل شديد التأثير سنترك للوقت تصوير حقيقته الناصعة بصورتها المكبرة

بيروت في ٢٨ آب سنة ١٩٣٠

الاحوال «باحث»

تخفيف الضائقة المالية

عن الزراع

ارسل دولة رئيس الحكومة المصرية اسماعيل صدقي باشا الى المديرين والمحافظين في مصر الكتاب التالي ننشره ونتساءل لمناسبته عن المساعي التي اتخذتها حكومتنا في فلسطين لتخفيف الضائقة المالية عن الاهلين ؟.. «الزهور»

كان من اهم ما اتجهت اليه جهود هذه الحكومـة منذ ان وليت الحكم تمهد الحالة الاقتصادية والمالية في البـلاد والعمل على تخفيف آثار الضائقة المالية التي انتابت بلاد العالم طراً وكان لها بطبيعة الحال صداها في مصر

وقد اتخذت الحكومة من التدابير ما نرجو ان يكون من ورائه تخفيف هـذه الضائقـة واهم المقررات التي صدرت:

١– البدء بالتسليف على الاقطان اعتباراً من اول سبتمبر الجاري وقد توخت وزارة المالية في هذا الصدد تبسيط الاجراءات حتى تتم السلفة في وقت قصير وحتى لا يرهق المقترض بتعدد الانتقالات وطول الاجراءات كما انها اصرت على ابقاء الفيات التي قررتها قبل ان يحل باسعار القطن ما حل بها من الضيق

٢– تأجيل النصف من السلفيات الزراعية التي عقدت في بداية هذا العام للزراع الذين يقترضون على اقطانهم بشرط ان يرضى الضامنون في حالة وجود ضمان شخصي باستمرار ضمانتهم حتى يتم سداد النصف المؤجل وذلك ريثما تتهيأ للزراع فرصة بيع اقطانهم.

٣– تأجيل اثمان السماد المبيعة في حاجة الزراعة الشتوية والنيلية الى ٣١ ديسمبر المقبل

٤– اصدار قانون بتحريم النظر في الدعاوي التي تقام ضد من يدفعون ٨ في المائة من ايجار السنة الحالية لمطالبتهم بالباقي من هذا الايجار او بالمتأخر من ايجارات السنوات السابقة وذلك لمدة سنة تنتهي في اول سبتمبر سنة ١٩٣١

٥– اتفقت الحكومة مع حضرات مديري البنوك العقارية والتجارية على ان يراعوا في علاقاتهم مع عملائهم حالة الضائقة المالية التي حلت بالبلاد وان يتخذوا كل الوسائل المؤدية الى تخفيف هذه الضائقة

هذا ما قامت به الحكومة سواء فيما يختص بديونها او بالديون المطلوبة للبنوك او فيما له ارتباط بعلاقات المستأجرين بالملاك ولم يكن بالميسور لها ان تتدخل في امر العلاقات بين الافراد وبعضهم ولكنها لا تريد من ناحية اخرى ان تترك هذا الموضوع بدون السعي في معالجته عن طريق السلطات الحكومية

ولذلك فكرت في ان اترك لحضرات المديرين ان يقوموا بانفسهم وان يكلفوا مأموري المراكز بمراقبة الحالة عن كثب والسعي جهد المستطاع الى التوفيق بين الدائنين والمدينين بكل الطرق الحبية والسلمية وان يبلغوكم اولاً فاولاً ما قاموا به من المجهود في هذا الشأن

وارجو ان يكون موظفو الادارة عموماً رسل سلام بين الاهالي في هذا الموقف الدقيق وان يسهلوا العلاقات بين الاهلين بقدر ما في طاقتهم

كما انني ارجو ان تبلغ الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الى ارباب الشأن وذلك بعقد اجتماعات عامة متكررة بعضها في عاصمة المديرية وجلها في المراكز يتولى فيها حضرة المدير شرح الحالة في افاضة وتوسع وتوضيح المزايا التي تضمنتها هذه الاجراآت وكذلك مأمور المراكز من ناحيتهم

واني لشديد الرجاء ان يهتم حضرات المديرين بالحالة الاقتصادية في البلاد وان يحلوها المكان الاول من عنايتهم اذ ان عامة استتباب الامن والطمأنينة في البلاد ان تسهل العلاقات بين الاهالي وان يطمئنوا الى امر رزقهم ومعاشهم

مصرع
جميلنا العزيز

عموم الحيفاويين يشاطروننا احزانهم · نشرة صحافة حيفا
موكب تشييع الجنازة · كلمة شكر

لم يكاد ينشر مصرع فقيدنا العزيز في انحاء البلد حتي اسرع المحبون والاصدقاء الى البيت يشاطروننا احزانهم ويشاركوننا بمصيبتنا العظيمة « بجميلنا » العزيز التي حلت بنا ووقعت عليهم ولا وقوع الصاعقة وعلى الاثر وزعت صحافة حيفا منشوراً على الحيفاويين تنعي فيه باسمها فقيدها وزميلها الفقيد المحبوب

منشور الصحافة

بمزيد الحزن والاسى ننعي الى الجمهور الكريم رصيفنا الفاضل المأسوف عليه كثيراً المرحوم

جميل البحري

احد صاحبي جريدة الزهور والمكتبة الوطنية

توفاه الله اثر حادث مشؤوم وقع نتيجة خلاف كنا نتمنى لو ان حسمه ذوو الشأن قبل وصوله الى هذا الحد المحزن المؤلم وكذلك نأمل من الشعب ان يتلقى هذه الفاجعة بصبر · رحم الله الفقيد وجعل الجنة مأواه ·

يحتفل بنقل جثمانه من بيته في شارع الكنائس الى كنيسة الروم الكاثوليك في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم

صحافة حيفا

موكب
تشييع الجنازة

حوالي الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاحد في ٧ الجاري كانت ساحة كنيسة الروم الكاثوليك والشوارع التي حول البيت والبيت غاصين بالحيفاويين الذين اتوا للقيام بالواجب الاخير نحو فقيد حيفا العزيز وعند الساعة الرابعة تماماً حضر سيادة زعيم حيفا الاكبر المطران غريغوريوس الحجار متروبوليت الابرشية العكاوية والرؤساء الروحيون على اختلاف مللهم الى البيت ومنه حمله الشعب المتحمس على الاكف وخرج موكب الجنازة من البيت يتقدمه قواس سيادته فقواوسة قناصل الدول فراية الصليب فعموم كشافة وجمعيات حيفا المسيحية فعموم مدارسها من ذكور واناث فموسيقات مدرسة الساليزيان ونهضة الاصلاح الارثوذكسية ومدرسة الروم الكاثوليك فابسطة الرحمة لعموم الطوائف وفي الوسط حملة الاكاليل فغطاء النعش محمولا على الاكف ثم سيادة المطران يحوطه رؤساء وقسس الطوائف المسيحية فالنعش مكشوفاً ومحمولا على الاكف فعائلة الفقيد فالمشيعون فعربة الموتى تجرها اربعة رؤوس خيل وسار الموكب على هذا الترتيب الى كاتدرائية الروم الكاثوليك حيث صلي عليه ثم رثاه سيادة المطران معدداً مناقبه وما اتاه في سبيل الخير والدين والادب وبعده خرج الموكب بذات الترتيب الى المقبرة حيث ووري التراب بين ذفرات وتنهدات اصدقائه ومحبيه وقد قام بالواجب الاخير نحوه فوق قبره نخبة من اصدقائه وتلامذته ومحبيه فعددوا اعماله الادبية والخيرية وجهاده في حقل الدين والوطن وارفض القوم والكل مترحم على الفقيد وناقمين على هذه الجريمة الفظيعة وهذه الاعمال الهمجية التي هدمت ركناً من اركان الصحافة والادب والوطنية

رحمه الله والهمنا واياكم جميل الصبر والعزاء

كلمة شكر

ولا يسعني قبل ان اختم كلامي الا ان اوجه شكري الخالص الى كل من شاركني في مصابي هذا ان كان شخصياً او برسائلهم وبرقياتهم خاصاً منهم سيادة المطران غريغوريوس حجار متروبوليت الابرشية العكاوية الذي كان غائباً عن حيفا وحضر خصيصاً لتشجيع الجنازة وعموم الكهنة وقسس جميع الطوائف المسيحية وجمعيات حيفا المحلية ومدارسها ووفود الجهات وضع اكليلا من الزهر على هامة فقيدنا العزيز وكذلك الى اعضاء جمعية الرابطة الادبية بحيفا والى اعضاء النادي التمثيلي الحيفاوي الذين قاموا بترتيب موكب تشييع الجنازة راجياً ان يعتبر الجميع هذه الكلمة كتحرير شكر خاص الى كل منهم سائلا الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز لديهم وان يعوضنا بسلامتهم جميعاً ويجعل شهيدنا باخداره السماوية

لماذا استثني ?..

رداً على السؤال المدرج في العدد ٤٥٢ من جريدة اليرموك تحت عنوان « لماذا استثني الاديب السيد نصرالله حليوى فاقول :

عندما قرأت هذا السؤال في الجريدة المذكورة الموجه لدائرة الامن العام ضدد الاديب المذكورة دفعتني الحمية لان اذهب اليه واستعلم منه عن حقيقة ذلك الامر وما كدت اطرح عليه سؤالي حتى كاد يستلقي من الضحك وافادني مقسما بكل عزيز لديه بانه لم يقصد في تأبينه المغفور له المرحوم الاستاذ جميل البحري تشفيا وانتقاما من المسلمين بل اراد في وقفته هذه ان يقوم بالواجب الاخير نحو استاذه وصديقه الراحل العزيز وفي اثناء كلامه لم يتعد حقوق اللياقة في الكلام واذا فرط منه بعض كلمات بدون ارادته فما هي الا وصف للمجرمين الذين ارتكبوا تلك الجناية الفظيعة لا لعموم المسلمين كما تدعي الجريدة المذكورة التي بدأت من اول عدد صدر منها تذر الرماد على العيون · فالرجاء ممن يكون لهم حزازات عند الغير ان لا يستغنموا هذه الفرصة ليصطادوا بالماء العكر و يوقعوا الابرياء في ورطات ما انزل الله بها من سلطان

« فضولي »

رسائل وبرقيات التعازى

في هذا الباب نثبت ما اتانا و يأتينا به البريد وما حمله و يحمله البرق من رسائل وبرقيات تعازي الاصدقاء والمحبين في عموم الاقطار في فقيدنا وفقيدهم المغفور له والمأسوف على شبابه الشهيد جميل البحري احد صاحبي المكتبة الوطنية ومجلة ومطبعة الزهرة وجريدة الزهور · الذي اغتالته تلك الايدي الخبيثة مساء يوم السبت في ٦ الجاري

« الزهور »

حضرة الصديق العزيز حنا البحري المحترم

ان الفاجعة التي حلّت بكم في هذه الايام الاخيرة هي من اعظم المحن واكبر النكبات حيث افقدتكم وافقدتنا ابنا من اعز اصحابنا وشابا اديبا محلّى ومزين بافضل العواطف وارقها فواحسرتاه على جميلنا الذي خطفه الموت قتلا وهو في شرخ الشباب فاورثنا واورثكم الحسرات والزفرات والهب صدركم وصدرنا بجمرة الاشجان وعرضكم لمصائب جسيمة يعز عندها الصبر ويضيع معها الرشد و يذهب بسببها الفرج ·

فاقبلوا ايها الصديق العزيز انتم ووالدتكم وجميع عائلتكم الكريمة عواطفنا هذه الصادرة عن قلب يشاطركم كل اوجاعكم واحزانكم · واياه نسأل ان يقويكم على تحمل هذه البلية الفادحة ويقيكم كل مكروه ويؤتيكم جميعاً ما يبرد حرقة فؤادكم و يغمر فقيدكم وفقيدنا الكريم بوابل عفوه ورضوانه ويمتعه بفسيح جنانه

الآسف الاكسرخوس

القدس في ٩/٩/٣٠ اثناسيوس المقبغب النائب البطريركي العام

حضرة الاخ حنا افندي البحري المحترم

بمزيد الحزن واللوعة بلغنا خبر مصرع شقيقكم بل شقيقنا المرحوم جميل ولقد شق علينا هذا المصاب وكبر علينا في ان يقصف هذا الغصن وهو في زهرة العمر وريق الحياة و يشجينا ان نحرم من اخ مثله كان وفيا لاخوانه مخلصاً لبلاده بارا باهله وعشيرته ما عرفنا فيه الا طيب الخلال وحميد السجايا ·

ولو كانت الحياة تفدى لفديناه باعز ما يفدى به الاخ العزيز · ولكن ويا للاسف فليس لنا الا الدموع نجود بها مدراراً وليس لنا الا الصبر الجميل نعتصم به وندعوكم الى مثله · اذ ما العمل وقد اراد الله ذلك وليس لحكمه من مرد ·

ويعزينا نوعا انه ترك اخا يماثله خلالا وخصالا فبورك من اخ كلنا له اخوان ·

وبينما نحن نتقدم بالعزاء لوالدته واخوانه سائلين لهم الصبر الجميل نسأل الله ان يهبكم العزاء وان يسكنه فسيح جنانه

يافا ٧/٩/٣٠ يوسف سلوم جورج عازار
مدير جريدة الاقدام رئيس تحرير الاقدام

رواية العدد
ارضك وطنك

رواية ادبية وطنية اخلاقية تمثيلية
« تصور موقف الزراع والفلاحين تجاه الارض »
« وما يحل بهم من الشقاء فيما لو باعوها من الغرباء »

(تابع) —※ بقلم صاحب هذه الجريدة ※— (١٤)

موريس هوّن عليك يا كونت ولا تجعل لليأس الى قلبك سبيلا · فلن يفشل جهادك بحول الله ولن يخيب مسعاك وضع عليه تعالى اتكالك فهو سبحانه ولي كل توفيق ·

(ينظر الى الخارج ، كأني ارى شخصاً آتياً الينا

جاك (ينظر ايضاً) من يكون الرجل يا ترى ؟

موريس اني اتبين فيه رئيس المجلس البلدي · · · هو بعينه ·

جاك ما الذي اتى به الى هذا المكان وقد مضت مدة لم يقع نظري خلالها عليه ؟ · · فهل من جديد يا ترى ؟

موريس لنختبئ احدى هذه النواحي ريثما يرى ما يكون من امره

جاك نعم الرأي تعال

(يختفيان في اقصى المسرح)

* المشهد الخامس *

رئيس المجلس البلدي (يدخل)

هذا هو المكان الذي اشير الي اني اجد الكونت جاك فيه ، وهنا فضلت ان اجتمع اليه وحده لاحدثه عن امر طالما ترددت في مفاتحته به بعد تلك الجلسة التى وقف فيها معارضا لمشروع بيع الاراضي · · · اما اليوم وقد استقر قرار اصحاب المصانع في الديار واقبل المواطنون عليهم بائعين منهم اراضيهم وملتحقين بمصانعهم ، فلا اجد بداً من التدخل معه ومن اقناعه على مد يد المساعدة للمشروع ففي ذلك فوائد جمة له شخصيا وخير عميم قد لا تحصل عليه البلاد مرة ثانية اذا ما فقدته اليوم

* المشهد السادس *

الرئيس · جاك (يدخل)

جاك حيا الله حضرة الرئيس الجليل

الرئيس حييت بمثلها يا كونت · فلقد طالما ترقبت الفرص للاجتماع اليك والسؤال عن اعمالك وصحتك حتى سنحت اليوم فخففت وكلي شوق الى مرآك

جاك اهلاً بك ياحضرة الرئيس فانك تحل في ارض القرلانديير على الرحب والسعة فهيا بنا الى القصر

الرئيس شكراً لك ودعنا نتحدث هنا وسط هذه الحقول فلعل الله يؤتينا من لدنه ما يسهل المهمة التي انا آت لها وكلي آمال انك غير مخيّب رجائي ولا راد طلبي

جاك تكلم وتراني مستمعاً اليك ولن اخالف لك امراً اذا كان في استطاعتي ذلك

الرئيس جئت لاتحدث اليك حول امر الذين اتوا بلادنا وسكنوا ديارنا وقد ابتاعوا القسم الكبير من اراضينا فاضحوا منا وفينا يشعرون بشعورنا وتهمهم مصلحتنا · فانك انت الوحيد مع من انتمى اليك الباقي على مناهضتهم وعلى معاكستهم في كل ما يعملون · وهم يحترمونك كل الاحترام ويقدرون فيك اخلاصك ، غير انهم يتمنون لو تكون واياهم يداً واحدة في العمل · فان من مصلحة البلاد توحيد القوى

جاك (يقاطعه) رجائي اليك ياحضرة الرئيس ان لا تزيد على ما قلت شيئاً في هذا الموضوع فلست بمغير معتقدي في هؤلاء القوم وانت بمتحول عن مبدأ خطته لي ولا بناكث عهداً قطعته على نفسي · فسأبقى امامهم الخصم الذي لا هوادة عنده ولا تساهل في الدفاع عن ارض اورثنا اياها الاباء والاجداد وتحتم علينا المحافظة عليها

الرئيس وهل تظن ان تمسكك هذا في مبدأك او قل تصلبك في رأيك يجدي البلاد الفائدة التي تجنيها اليوم من وراء الغرباء الحاملين اليها الذهب بالقناطير · الا ارجع عن فكرك يا كونت والحكيم من حكم العقل في ما تميل اليه العاطفة والعاطفة قد تضر بالانسان لو لم يكن هنالك عقل تخطط له الخطط الحكيمة · · · وهل من العقل يا كونت ان نترك هذه الصفقات الرابحة التي تأتينا اليوم ولا نمد اليها يداً · · · وهل ترى ان متابعة مناهضتهم قد يفيد البلاد او انه يؤخرها خطوات واسعة الى الوراء في الوقت الذي نريدها فيه في مستوى البلاد الراقية الغنية ؟ فضلا عن ان القسم الكبير من هذه الاراضي قد ذهبت الى من تناهضهم انت وهم من الغنى والمقدرة في موقف لا اظنك تتمكن من الوقوف في وجههم الى النهاية · ومع هذا فتراهم يمدون ايديهم لمصالحتنا وتراهم يعملون على التقرب منا فكيف يمكن قطع هذه اليد التي تمد لمصالحتنا وكيف نعبس في الوجوه التي تبش امامنا · · ·

(يتبع)

فقد ختم

بما ان ختمي قد فقد مني ابتداء من اول الشهر الحالي فليكن معلوماً بان كل ورقة او سند يوجد مختوماً به من التاريخ المذكور لا يعتبر ولا يعمل به مطلقاً تحريراً في ٣٠/٩/٦

(٦١) ماريتا سعيد المنان

※ اعلان ※

من دائرة اجرا حيفا

دوسيه رقم ٢٠٧٥ ـ ٣٠

القيمة المخمنة ماية وثلاثين جنيه فلسطيني

تقرر من قبل رياسة الاجراء بيع كامل الدار المشتركة ما بين السادة فؤاد الحاج ابراهيم الخليل و بين حسن وحسين ولدي ابراهيم الكنفاني والكائنة في محلة المبلطة بعكا المحدودة شمالا والجنوب طريق وشرقا مصطفى خربوز وغربا مصطفى بياعه فمن له رغبة بالشراء ان يراجع دائرة اجرا حيفا او دلالي بلدية حيفا وعكا بظرف شهراً واحداً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك بعد دفعه الديبوز بتو عشرة بالمئة من القيمة المخمنة لدائرة اجرا حيفا او لدائرة اجرا عكا · وان اجرة الدلالة ومصاريف الفراغ عائدة على المشتري

٤ ـ ٩ ـ ٩٣٠ مأمور اجراء حيفا
بدر الدين الدباغ

(٥٨)

※ اعلان ※

من دائرة اجراء حيفا

دوسيه رقم ٢٣٧٤/٢٩

القيمة المخمنة خمسة الاف جنيه فلسطيني

حيث تقرر من قبل سعادة رئيس اجراء حيفا الاحالة الموقتة على الاملاك الآتية والمعلن بيعها بالصحف المحلية سابقاً والمرهونة الى الخواجه قيصر كوك من بيروت من طرف اميليو بارودي لقاء مبلغ ٧٠٠٠ جنيه مصري لعهدة المزايد الاخير قيصر كوك بمبلغ الفين جنيه فلسطيني فكل من له رغبة بالشراء عليه ان يراجع دائرة اجرا حيفا او دلال البلدية بظرف خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك بعد دفع الديبوز بتو عشرة بالمئة لدائرة اجراء حيفا ·

١) المخزن الواقع في شارع الاسكله (السوق تجاه قهوة كوكب الصباح) الآن بايجار الخواجات سبتي وسابا محدود شمالا طريق جنوبا مدام بارودي وشرقاً المخزن المفرز للمالك وغربا المخزن المفروز للمالك ·

٢) دار طابق ثاني واقعة لجهة الغرب يقطنها الآن الدكتور عفرون تحتوي على اربع غرف وايوان ومنافع محدودة شمالا طريق جنوبا وقف الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك ورفقه دلال وبارودي شرقاً ممر فاصل دارين غربا طريق

٣) دار ذات طابقين ثاني وثالث واقعة لجهة الشرق · الطابق الثاني : يحتوي على خمسة غرف ومنافع والطابق الثالث يحتوي على ثلاثة غرف وفسحة كبيرة ومنافع محدودة شمالا طريق جنوبا مدام بارودي شرقاً ممر غربا ممر فاصل الدارين

٤) دكان واقعة تحت الدرج المؤدية للدار ذات الطابقين المذكورة بايجار بشاره المصري محدودة شمالا وجنوبا وشرقاً ممر وغربا قطعة مفرزة خاصة اوغست بارودي

اعلان

من دائرة اجراء حيفا

دوسيه ١٨٠٨ ـ ٢٩

القيمة المخمنة ٢٥٠٠ جنيه فلسطيني

اعلن للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض بمساحة ١١٨٦/٩٥ ذراع المنشأ عليها دارين الدار الاولى غربية تحتوي على طابقين سفلي وعلوي : العلوي يحتوي على خمسة غرف وليوان ومطبخ وبئر نبع وبيت خلاء والسفلي يحتوي على ثلاث غرف وليوان · والدار الثانية اي الشرقية تحتوي على طابقين ايضاً سفلي وعلوي العلوي يحتوي على اربعة غرف وليوان وبئر نبع وبيت خلاء وفسحة دار والسفلي يحتوي على غرفة واحدة ومطبخ وعلى خرابة وحاكورة يوجد فيها شجرتين تين وايضاً بجانب الدار غرفة بموقع الجبل مستعملة الآن دكان حداده وذلك ملك المديونة السيدة حجله ابيض من حيفا لقاء ما يطلب منها الى السيد يوسف بك الخليل من حيفا مبلغاً قدره ١٠٣٥ جنيه فلسطيني فعليه ومن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء حيفا او دلال بلديتها السيد رشيد الديك حامل بوصلاية المزاودة للتوقيع عليها بعد دفع الديبوز بتو ١٠ بالماية من القيمة المخمنة البالغة ٢٥٠٠ جنيه فلسطيني وذلك بظرف خمسة وار بعون يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم بان جميع الرسوم واجرة الدلال عائدة على المشتري اقتضى اعلان ذلك

مأمور اجرا حيفا
(٦٠) بدر الدين الدباغ

ان اجرة الدلال والمصاريف بما يتعلق بالفراغ عائدة على المشتري ٩٣٠/٩/٤

مأمور اجرا حيفا
(٥٩) بدر الدين الدباغ